

## El Efecto Mariposa Parte 3

*Al despertar lentamente de un estado de hibernación los diez estaban obteniendo un brillo muy colorido, simultáneamente tal como los engranes de un reloj todos empezaron a crecer. Diez diferentes universos cada uno iniciando con un bang, entramando sus interiores con las canciones e historias que sus ancestros interpretaban.*

**rnd 25 (G)** - *empezar en cualquier esquina -En esta rnd no teja muy apretada la cad12, aunque usted pueda percibir que esta rnd está apretada, confíe ya que se acomodará por si misma más adelante.-*

*\*(pv, 2 pvd, 3cad, 2 pvd, pv), 12cad, mp encima de 1cad-esp,*

Aquí tejerá alrededor de lo que se ve como la mitad de un pétalo grande para crear un capullo de mariposa abierto! Así que al ir hacia abajo por el lado izquierdo y de regreso hacia arriba por el lado derecho con lo cuál regresará al mp encima de cad1-esp

### Capullo derecho

mp en bl de los siguientes 7 ps, 4 pv alrededor del pv de la izquierda del CL que se encuentra hasta extremo abajo de la rnd 22, 4 pv en el pv del lado izquierdo del 2dcCL de la rnd 20, 2 pv en cad-esp de la rnd 19, -aquí es donde empezará a subir por el lado derecho- mp en 1<sup>er</sup> pv hecho en el misma cad-esp de la rnd 19, mp, [picot2b, mp en los siguientes 2 ps] x5, picot2b, mp, mp en mp que está encima de 1cad-esp, FPmp alrededor del punto que acaba de hacer, 12cad, (mp, 2cad, mp) encima de 2cad-esp de en medio, 12cad,

### Capullo izquierdo

mp encima de 1cad-esp, [mp en los siguientes 2 ps, picot2b] x3, mp, (pv, picot2b, 2 pv, picot2b, pv) en el pv de la izquierda del CL que se encuentra hasta extremo abajo en la rnd 22, (pv, picot2b, 3 pv) en el pv del lado

izquierdo de 2dcCL de rnd 20, 3 mpv en cad-esp de rnd 19, -en este punto empezará a subir por el lado derecho- mp en el 1<sup>er</sup> pv que está hecho en el mismo cad-esp de rnd 19, mp en los siguientes 5 ps, mp en bl de los siguientes 7 ps, mp en mp que está encima de 1cad-esp, FPmp alrededor del punto que acaba de hacer, 12cad; rep desde \* hasta el final

*por lado - 20 pv, 4 pvd, 1 3cad-esp, 4 12cad-esp, 2 FPmp, 32 mp, 14 mp en bl, 12 picot2b, 2 2cad-esp, 3 mpv*

**rnd 26 (G) - empiece en cualquier esquina**

\*(2 mp, mpv, pv, 2cad, pv, mpv, 2 mp), mp en los siguientes 3 ps, 16 mp en 12cad-esp, FPmp alrededor de FPmp de la ultima rnd, 16 mp en 12cad-esp, sl mp, (3 pv, 1cad, 3 pv) en 2cad-esp, sl mp, 16 mp en 12cad-esp, FPmp alrededor de FPmp de la ultima rnd, 16 mp en 12cad-esp, mp en los siguientes 3 ps; rep desde \* hasta el final

*por lado - 74 mp, 2 mpv, 8 pv, 1 2cad-esp, 1 1cad-esp, 2 FPmp*

**rnd 27 (F) - empezar en cualquier esquina**

\*(2pvdCL, 1cad, 2pvCL, 1cad, 2pvdCL), 2 pvd, 2 pv, mp, pv, 3 pv, FPpv alrededor del pvd de en medio en la esquina debajo rnd 25 (p.e. 2<sup>do</sup> pvd) no sl el punto detrás fppv, 3 pv, pv, mpv, mp en los siguientes 10 ps, (pe, 6cad, 2pvdCL), [2pvdtog] x 2, FPpvd alrededor de FPmp de la rnd previa (alrededor, NO en FPmp), sl p detrás fppvd, pv, 2pvtog, mpv, mp en los siguientes 7 ps, sl p, 3 pv, (2 pv, mpv), sl p, FPmp, BPpv en los siguientes 3 ps, (pv, mp, pv) en cad-esp, BPpv en los siguientes 3 ps, FPmp, sl p, (mpv, 2 pv), 3 pv, sl p, mp en los siguientes 7 ps, mpv, 2pvtog, pv, FPpvd alrededor de FPmp de la rnd previa (alrededor, NO en el FPmp), sl p, [2pvdtog] x 2, (2pvdCL, 6cad, pe) mp en los siguientes 10 ps, mpv, pv, 3 pv, FPpv alrededor del pvd de en medio en la esquina debajo en rnd 25 (p.e. 1<sup>er</sup> pvd) no sl el p detrás de fppv, 3 pv, pv, mp, 2pv, 2 pvd; rep desde \* hasta el final

*por lado - 4 2pvdCL, 1 2pvCL, 4 2pvdtog, 2 2pvtog, 37 mp, 6 mpv, 34 pv, 4 pvd, 6 BPpv, 2 6cad-esp, 2 1cad-esp, 2 FPpvd, 2 FPpv, 2 FPmp, 2 pe*

**rnd 28 (F) - empezar en cualquier esquina, alrededor del primer CL**

\*FPpv alrededor CL, 2 pv en 1cad-esp, FPmp alrededor CL, 2 pv en 1cad-esp, FPpv alrededor CL, BPpv, BPmpv en los siguientes 2 ps, BPpv, FPmp alrededor mp, BPpv en los siguientes 4 ps, FPmp alrededor FPpv, BPpv en los siguientes 5 ps, sl 2 ps, BPmp en los siguientes 6 ps, sl 3 ps **incluyendo** el pe y 6cad, ^^sl pe y empujar la 6cad hacia atrás del tejido y colocar 2 pv en medio del pe y el CL de rnd 27 p.e en el mismo punto que está el pe y CL de rnd 27^^, (3 pv, picot2b, mpv) en CL, (mp, mpv, 2 pv), 3 pv, FPmp alrededor FPpvd, 2 pv en los siguientes 2 ps, mp, 3cad, sl 7 ps, BPmp en los siguientes 6 ps, FPmp, BPpv en los siguientes 3 ps, FPpv,

(2 pv, 1cad, 2 pv), FPpv, BPpv en los siguientes 3 ps, FPmp, BPmp en los siguientes 6 ps, 3cad, sl 7 ps, mp, 2 pv en los siguientes 2 ps, FPmp alrededor FPpvd, 3 pv, (2pv, mpv, mp), (mpv, pv, picot2b, 2 pv), sl 6cad, 2 pv en el mismo punto y en medio de 6cad y CL de rnd 27, sl 3 ps **incluyendo** el pe, BPmp en los siguientes 6 ps, sl 2 ps, BPpv en los siguientes 5 ps, FPmp alrededor de FPpv de la ronda previa, BPpv en los siguientes 4 ps, FPmp alrededor mp, BPpv, BPmpv en los siguientes 2 ps, BPpv; rep desde \* hasta el final

*por lado - 4 FPpv, 36 pv, 9 FPmp, 4 BPmpv,  
28 BPpv, 24 BPmp, 2 picot2b, 4 mpv, 4 mp, 2 3cad-esp, 1 1cad-esp*