

L'effet Papillon

Partie #3

Sortant lentement de leur hibernation une lueur colorée s'étendait sur les dix, simultanément comme sur des roulettes ils commencèrent à grandir. Dix univers différents, chacun commençant avec un coup, se branchant avec leur histoire et des chansons chantées par leurs ancêtres.

25^e Tour (G) - *Commencez dans un coin - ne crocheter pas vos 12ml de manière trop serrée, mais ne vous inquiétez pas si tout de même le tour vous semble très serrée, cela s'arrangera plus tard -*

**(1br, 2dbr, 3ml, 2dbr, 1br), 12ml, 1ms dans le haut de l'esp-1ml,*

Ici vous allez crocheter autour de ce qui ressemble à une grande demi pétale afin de créer un cocon de papillon ouvert! Donc en descendant du côté gauche et en remontant du côté droit et donc en retournant au ms au-dessus de l'esp-1ml

Cocon droit

1ms dans le brin arrière des 7 mailles suivantes, 4br autour de la br de la NP abaissée du 22^e tour, 4br dans la br gauche de la NP 2br du 20^e tour, 2br dans l'esp-ml du 19^e tour, - *c'est à partir d'ici que vous devriez monter sur le côté droit* - 1ms dans la 1^e br faite dans le même esp-ml du 19^e tour, 1ms, [picot2b, 1ms dans les 2 mailles suivantes] x5, picot2b, 1ms, 1ms dans la ms qui se trouve au-dessus de l'esp-1ml, 1msRAV autour de la maille que vous venez de faire, 12ml, (1ms, 2ml, 1ms) au-dessus du centre de l' esp-2ml, 12ml,

Cocon gauche

1ms dans le haut de l'esp-1ml, [1ms dans les 2 mailles suivantes, picot2b] x3, 1ms, (1br, picot2b, 2br, picot2b, 1br) dans la br gauche de la NP abaissée du

22^e tour, (1br, picot2b, 3br) dans la br gauche de la NP2br du 20^e tour, 3demi-br dans l'esp-ml du 19^e tour, - c'est ici que vous devriez monter sur le côté droit - 1ms dans la 1^e br qui est fait dans le même esp-ml du 19^e tour, 1ms dans les 5 mailles suivantes, 1ms dans le brin arrière des 7 mailles suivantes, 1ms dans la ms qui est au-dessus de l'esp-1ml, 1msRAV autour de la maille que vous venez de faire, 12ml; rep à partir du * jusqu'à la fin

par côté - 20 br, 4 dbr, 1 esp-3ml, 4 esp-12ml, 2 msRAV, 32 ms, 14 ms dans le brin arrière, 12 picot2b, 2 esp-2ml, 3 demi-br

26^e Tour (G) - *Commencez dans un coin*

*(2 ms, 1demi-br, 1br, 2ml, 1br, 1demi-br, 2 ms), 1ms dans les 3 mailles suivantes, 16ms dans l'esp-12ml, 1msRAV autour de la msRAV du tour précédent, 16ms dans l'esp-12ml suivant, sauter 1ms, (3br, 1ml, 3br) dans l'esp-2ml, sauter 1 ms, 16ms dans l'esp-12ml, msRAV autour de la msRAV du tour précédent, 16ms dans l'esp-12ml, 1ms dans les 3 mailles suivantes ; rep à partir du * jusqu'à la fin

par côté - 74 ms, 2 demi-br, 8 br, 1 esp-2ml, 1 esp-1ml, 2 msRAV

27^e Tour (F) - *Commencez dans un coin*

*(NP2dbr, 1ml, NP2br, 1ml, NP2dbr), 2dbr, 2br, 1ms, 1br, 3br, 1brRAV autour la dbr du milieu du coin du 25^e tour (c-à-d. la 2^e dbr) ne sauter par la maille située derrière la brRAV, 3br, 1br, 1demi-br, ms dans les 10 mailles suivantes, (1mc, 6ml, NP2dbr), [dbr2ens] x 2, dbrRAV autour de la msRAV du tour précédent (autour ET NON dans la msRAV), sauter 1 maille derrière la dbrRAV, 1br, 1br2ens, 1demi-br, 1ms dans les 7 mailles suivantes, sauter 1 maille, 3br, (2br, 1demi-br), sauter 1 maille, 1msRAV, 1brRAR dans les 3 mailles suivantes, (1br, 1ms, 1br) dans l'esp-ml, 1brRAR dans les 3 mailles suivantes, 1msRAV, sauter 1 maille, (1demi-br, 2br), 3br, sauter 1 maille, 1ms

dans les 7 mailles suivantes, 1demi-br, 1br2ens, 1br, 1dbrRAV autour de la msRAV du tour précédent (autour ET NON dans la msRAV), sauter 1 maille, [dbr2ens] x 2, (NP2dbr, 6ml, 1mc), 1ms dans les 10 mailles suivantes, 1demi-br, 1br, 3 br, autour la dbr du milieu du coin du 25^e tour (c-à-d. la 1^e dbr) ne sauter pas la maille située derrière la brRAV, 3br, 1br, 1ms, 2br, 2dbr; rep à partir du * jusqu'à la fin

par côté - 4 NP2dbr, 1 NP2br, 4 dbr2ens, 2 br2ens, 37 ms, 6 demi-br, 34 br, 4 dbr, 6 brRAR, 2 6ml-sp, 2 esp-1ml, 2 dbrRAV, 2 brRAV, 2 msRAV, 2 mc

28^e Tour (F) - *Commencez dans un coin, autour de la 1^e NP*

*1brRAV autour de la NP, 2br dans l'esp-1ml, 1msRAV autour de la NP, 2br dans l'esp-1ml, 1brRAV autour de la NP, 1brRAR, demi-brRAR dans les 2 mailles suivantes, 1brRAR, 1msRAV autour de la ms, 1brRAR dans les 4 mailles suivantes, 1msRAV autour de la brRAV, 1brRAR dans les 5 mailles suivantes, sauter 2 mailles, 1msRAR dans les 6 mailles suivantes, sauter 3 mailles la mc inclus et 6ml, ^^sauter la mc et pour les 6ml vers l'arrière du travail et placez 2br entre les mc et la NP du 27^e tour c-à-d dans la même maille ou sont situées la mc et la NP du 27^e tour^^, (3br, picot2b, 1demi-br) dans la NP, (1ms, 1demi-br, 2br), 3br, 1msRAV autour de la dbrRAV, 2br dans les 2 mailles suivantes, 1ms, 3ml, sauter 7 mailles, msRAR dans les 6 mailles suivantes, msRAV, brRAR dans les 3 mailles suivantes, brRAV,

(2br, 1ml, 2br), 1brRAV, 1brRAR dans les 3 mailles suivantes, 1msRAV, 1msRAR dans les 6 mailles suivantes, 3ml, sauter 7 mailles, 1ms, 2br dans les 2 mailles suivantes, 1msRAV autour de la dbrRAV, 3br, (2br, 1demi-br, 1ms), (1demi-br, 1br, picot2b, 2 br), sauter les 6ml, 2br dans la même maille et entre les 6ml and la NP du 27^e tour, sauter 3 mailles inclus la mc, 1msRAR dans les 6 mailles suivantes, sauter 2 mailles, 1brRAR dans les 5 mailles suivantes, 1msRAV autour de la brRAV du tour précédent, 1brRAR dans les 4 mailles suivantes, 1msRAV autour de la ms, 1brRAR, 1demi-brRAR dans les 2 mailles suivantes, 1brRAR ; rep à partir du * jusqu'à la fin

*par côté - 4 brRAV , 36 br, 9 msRAV , 4 demi-brRAR, 28 brRAR , 24 msRAR , 2
picot2b, 4 demi-br, 4 ms, 2 esp-3ml, 1 esp-1ml*

SistersInStitch