

# *L'effet Papillon*

## *Partie #1*

*Des profondeurs de l'âme et quelque part dans le cœur, il y avait le plus petit des ronflements et des millions d'étincelles minuscules. Transformer rien en quelque chose n'était que le début, et quand tout était terminé il se scinda en dix parties différentes.*

Avec la couleur A faites un cercle magique, faites 1ml et crochetez 8ms dans le cercle

**1<sup>e</sup> Tour (A)** - *Commencez dans une ms*

[NP3br, 2ml] x8

- 8 noppes, 8 esp-2ml

**2<sup>e</sup> Tour (B)** - *Commencez autour d'une noppe*

[1msRAV autour de la NP, 2ms dans l'esp-2ml] x 8

- 8 msRAV, 16 ms

**3<sup>e</sup> Tour (C)** - *Commencez dans une msRAV*

\*1demi-br, 2br, 2ml, 2br, 1demi-br, 1ms, 1ml, 1ms; rep à partir de \*  
jusqu'à la fin

- 16 br, 8 demi-br, 8 ms, 4 esp-2ml, 4 esp-1ml

**4<sup>e</sup> Tour (D)** - *Commencez dans une esp-1ml*

*\*(1demi-br, 2br, 2ml, 2br, 1demi-br) dans l'esp-1ml, sauter 1ms, 1msRAR dans les 3 mailles suivantes, (1ms, 2ml, 1ms) dans l'esp-2ml, 1msRAR dans les 3 mailles suivantes, sauter 1ms; rep à partir de \* jusqu'à la fin.*

*- 16 br, 8 demi-br, 8 ms, 8 esp-2ml, 24 msRAR*

**5<sup>e</sup> Tour (E)** - *Commencez dans l'esp-2ml située entre 2ms*

*\*(1demi-br, 2br, picot3a, 2br, 1demi-br) dans l'esp-2ml, sauter 1ms, 1demi-brRAR dans les 4 mailles suivantes, 1msRAR dans les 2 mailles suivantes, (1ms, 2ml, 1ms) dans l'esp-2ml, 1msRAR dans les 2 mailles suivantes, 1demi-brRAR dans les 4 mailles suivantes, sauter 1ms; rep à partir de \* jusqu'à la fin*

*- 16 br, 8 demi-br, 8 ms, 16 msRAR, 32 demi-brRAR, 4 esp-2ml, 4 picot3a*

**6<sup>e</sup> Tour (D)** - *Commencez dans l'esp-2ml du 3<sup>e</sup> tour - veuillez noter que les brRAV dans ce tour sont plus comme des br autour des ml mais ils font la même chose que et sont comme des brRAV et c'est pour cela qu'ils sont notés comme brRAV*

*\*1brRAV autour de l'esp-2ml du 3<sup>e</sup> tour, 4ml, 1brRAV dans la même esp-2ml et placez les 4ml derrière le picot3a fait dans le 5<sup>e</sup> tour, 4ml, V dans l'esp-2ml du 5<sup>e</sup> tour, 4ml; rep à partir de \* jusqu'à la fin*

*- 8 brRAV, 4 V, 8 esp-4ml*

**7<sup>e</sup> Tour (A)** - *Commencez dans un V*

*\*(1NP2br, 1ml, 1NP2br, 2ml, 1NP2br, 1ml, 1NP2br) dans le V, 4ml,*

1msRAV autour de la brRAV du 6<sup>e</sup> tour, 3ml, 1msRAV autour de la brRAV du 6<sup>e</sup> tour et placez les 3ml à l'arrière comme tu l'as fait avec les 4ml dans le 6<sup>e</sup> tour, 4ml; rep à partir de \* jusqu'à la fin

*- 16 NP2br, 8 msRAV, 8 esp-1ml, 4 esp-2ml, 8 esp-4ml*

**8<sup>e</sup> Tour (C)** - *Commencez dans l'esp-2ml d'un coin*

\*(2br, 2ml, 2br), 1brRAV autour de la NP, 1demi-br dans l'esp-1ml, 1demi-brRAV autour de la NP, 6ms autour de l'esp-4ml, 1msRAV autour de la msRAV, 3ms autour de l'esp-3ml, 1msRAV autour de la msRAV, 6ms autour de l'esp-4ml, 1demi-brRAV autour de la NP, 1demi-br dans l'esp-1ml, 1brRAV autour de la NP; rep à partir de \* jusqu'à la fin

*par côté - 4 br, 15 ms, 2 brRAV, esp-2ml, 2 demi-br, 2 demi-brRAV, 2 msRAV*

**9<sup>e</sup> Tour (E)** - *Commencez dans l'esp-2ml d'un coin*

\*(1demi-br, 2ml, 1demi-br), 1brRAR dans les 4 mailles suivantes, sauter la demi-brRAV, 1brRAR dans les 6 mailles suivantes, sauter la msRAV, 1brRAR, sauter 1ms, 1br dans le picot3a du 5<sup>e</sup> tour, 1brRAR, sauter la msRAV, 1brRAR dans les 6 mailles suivantes, sauter la demi-brRAV, 1brRAR dans les 4 mailles suivantes; rep à partir de \* jusqu'à la fin

*par côté - 2 demi-br, esp-2ml, 1 br, 22 brRAR*

**10<sup>e</sup> Tour (D)** - *Commencez dans l'esp-2ml d'un coin*

\*(1demi-br, 1br, 2ml, 1br, 1demi-br), 1ms dans les 8 mailles suivantes (faites attention de ne pas sauter la première maille qui est cachée), 1demi-br, 1dbrRAV autour de la brRAV du 6<sup>e</sup> tour, sauter la brRAR, 1br, 3br, (1br,

picot3a, 1br), 3br, 1br, 1dbrRAV autour de la brRAV du 6<sup>e</sup> tour, sauter la brRAR, 1demi-br, 1ms dans les 8 mailles suivantes; rep à partir de \* jusqu'à la fin

*par côté - 4 demi-br, 12 br, 16 ms, esp-2ml, picot3a, 2 dbrRAV*

**11<sup>e</sup> Tour (B)** - *Commencez dans l'esp-2ml d'un coin*

\*(2br, 2ml, 2br), 1brRAR, 1demi-brRAR, 1msRAR dans les 8 mailles suivantes, 1ml, sauter les 2 mailles suivantes étant une demi-br et une dbrRAV, 1msRAR, 1demi-brRAR, 1brRAR dans les 3 mailles suivantes, sauter le picot3a, 1brRAR dans les 3 mailles suivantes, 1demi-brRAR, 1msRAR, 1ml, sauter les 2 mailles suivantes, 1msRAR dans les 8 mailles suivantes, 1demi-brRAR, 1brRAR; rep à partir de \* jusqu'à la fin

*par côté - 8 brRAR, 4 demi-brRAR, 18 msRAR, 4br, 2 esp-1ml, 1 esp-2ml*

**12<sup>e</sup> Tour (A)** - *Commencez dans l'esp-2ml d'un coin - dans ce tour l'on travaille uniquement dans les espaces et il faut sauter toutes les mailles -*

\*(1NP2br, 1ml, 1NP2br, 2ml, 1NP2br, 1ml, 1NP2br), 6ml, (1NP2br, 1ml, 1NP2br) dans l'esp-1ml, 5ml, (1NP2br, 1ml, 1NP2br) dans l'esp-1ml, 6ml; rep à partir de \* jusqu'à la fin

*par côté - 8 NP2br, 4 esp-1ml, 2 esp-6ml, 1 5ml-sp, 1 esp-2ml*

**13<sup>e</sup> Tour (C)** - *Commencez dans l'esp-2ml d'un coin*

\*(2br, 1dbr, 2ml, 1dbr, 2br), 1brRAV autour de la NP, 1br dans l'esp-ml, 1brRAV autour de la NP, (4br, 1dbr, 1ml, 1dbr, 4br) dans l'esp-6ml, 1brRAV autour de la NP, 1br dans l'esp-ml, 1brRAV autour de la NP,

Veillez noter que maintenant vous allez effectuer vos mailles dans le 11<sup>e</sup>

tour et dans les 5ml qui se trouve à l'arrière du 12<sup>e</sup> tour (mais pas en même temps)

sauter 2 mailles, 1msRAR dans le 11<sup>e</sup> tour, [1br dans les 5ml, 1brRAR dans le 11<sup>e</sup> tour] x2, (1dbr, picot3a, 1dbr) dans les 5ml, [1brRAR dans le 11<sup>e</sup> tour, 1br dans les 5ml] x2, msRAR dans le 11<sup>e</sup> tour, sauter 2 mailles

Veillez noter que maintenant l'on continue dans le 12<sup>e</sup> tour

1brRAV autour de la NP, 1br dans l'esp-ml, 1brRAV autour de la NP, (4br, 1dbr, 1ml, 1dbr, 4br) dans l'esp-6ml, 1brRAV autour de la NP, 1br dans l'esp-ml, 1brRAV autour de la NP; rep à partir de \* jusqu'à la fin

*par côté - 8 brRAV, 28 br, 8 dbr, 2 msRAR, 4 brRAR, 1 picot3a,  
2 esp-1ml, 1 esp-2ml*

**14<sup>e</sup> Tour (C)** - Commencez dans l'esp-2ml d'un coin - dans ce tour l'on fabrique des esp-ml à l'arrière du travail dont on aura besoin plus tard -

\*(1mc, 3ml, 1mc), 3ml, sauter 1 maille, 1mcRAR, [2ml, sauter 2 mailles, 1mcRAR] x3, 2ml, sauter l'esp-1ml, 1mcRAR, [2ml, sauter 2 mailles, 1mcRAR] x 2,

*Vous devriez vous trouver dans la br qui se trouve entre les 2 NP situées juste avant le milieu du tour*

2ml, sauter 4 mailles, 1mcRAR, 3ml, sauter 4 mailles et le picot3a, 1mcRAR, 2ml, sauter 4 mailles, 1mcRAR, [2ml, sauter 2 mailles, 1mcRAR] x2, 2ml, sauter l'esp-1ml, 1mcRAR, [2ml, sauter 2 mailles, 1mcRAR] x3, 3ml, 1mc; rep à partir de \* jusqu'à la fin

*par côté - 16 mcRAR, 14 esp-2ml, 4 esp-3ml*

**15<sup>e</sup> Tour (F)** - on commence dans le 1<sup>e</sup> esp-2ml avant le coin puisque c'est à partir d'ici qu'on commence à fabriquer le coin - l'on travail seulement dans les esp-ml que l'on a fait dans le 14<sup>e</sup> tour sauf quand une autre instruction (soulignée) est donné –

\*(1mc, 2ml, 1br, 1dbr), connecter l'esp-2ml et l'esp-3ml suivant avec une br2ens, (1demi-br, 1ms, 3demi-br), 1msRAV autour de la mc que se trouve entre les ml, (3demi-br, 1br, 3demi-br), 1msRAV autour de la mc qui se trouve entre les ml, (3demi-br, 1ms, 1demi-br), connecter l'esp-3ml et l'esp-2ml suivant avec une br2ens, (1dbr, 1br, 2ml, 1mc), le coin est terminé !

[3ms dans l'esp-2ml] x5, (2br, 1demi-br, 1ms), (1ms, 1demi-br, 1br, 1ml, 1br, 1demi-br, 1ms), (1ms, 1demi-br, 2br), [3ms dans l'esp-2ml] x5; rep à partir de \* jusqu'à la fin

*par côté - 2 mc, 2 esp-2ml, 9 br, 2 dbr, 2 br2ens, 18 demi-br, 36 ms,  
2 msRAV, 1 esp-1ml*

**16<sup>e</sup> Tour (E et A pour le popcorn caramel)** - Commencez à l'arrière autour de la première mc du coin du 14<sup>e</sup> tour

\*1mcRAR, 3ml, poussez le coin vers l'arrière et crochetez autour des 2ml du coin du 13<sup>e</sup> tour, faites un popcorn caramel avec la couleur A au milieu, 3ml, 1mcRAR autour de la 2<sup>e</sup> mc du coin du 14<sup>e</sup> tour, 5ml, mc dans la 1<sup>e</sup> des 15 ms et placez les 5ml à l'arrière du travail, [picot3a, 1mc, 1mc] x3, picot6a, sauter 1ms, [1mc, 1mc, picot3a] x3, 1mc, 3ml, 1mcRAR autour de la mc située avant les 3ml du 14<sup>e</sup> tour, 4ml, un popcorn caramel entre la 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> brRAR travaillées dans le 11<sup>e</sup> tour, 4ml, 1mcRAR autour de la mc située après les 3ml du 14<sup>e</sup> tour, 3ml, 1mc dans la 1<sup>e</sup> des 15 ms, [picot3a, 1mc, 1mc] x3, picot6a, sauter 1ms, [1mc, 1mc, picot3a] x3, 1mc, 5ml; rep à partir de \* jusqu'à la fin

*par côté - 4 esp-3ml, 2 esp-5ml, 12 picot3a, 2 picot6a, 2 popcorn caramel,  
2 esp-4ml, 4 mcRAR, 28 mc*

**17<sup>e</sup> Tour (F)** – Commencez dans l'esp-2ml qui donne lieu au coin du 15<sup>e</sup> tour. Si vous avez des difficultés à le localiser, ce sont les 2ml avec lesquels on a commencé le 15<sup>e</sup> tour! -

ici tout est croché dans le 15<sup>e</sup> tour et l'on saute toutes les mailles du 16<sup>e</sup> tour A L'EXCEPTION DU popcorn caramel du coin où l'on va crocheter autour des 3ml et des mailles du 15<sup>e</sup> tour –.

\*(2demi-br, 1br, picot2b) dans l'esp-2ml, 1br, 1demi-br, 1msa autour de la br2ens, 1demi-br dans les 2 mailles suivantes, (1br, picot2b, 1br), 1demi-br, 1ms, sauter la msRAV

*Vous vous trouvez maintenant juste avant les 3ml, vous crochetez autour des 3ml ET dans les mailles*

1mc, 1demi-br, 1br,

^^ les ( ) suivantes doivent être croché dans une seule maille mais autour des 2ml (pas en même temps), vous allez commencer dans la maille et autour des 3ml dans lesquels vous vous trouvez, après vous faites une brRAV autour du popcorn caramel, et vous continuez toujours dans la même maille et autour des 3ml suivantes^^

(2br, 1brRAV autour du popcorn caramel, picot2b, 2br), 1br, 1demi-br, 1mc, sauter 1 maille, 1ms, 1demi-br, (1br, picot2b, 1br), 1demi-br dans les 2 mailles suivantes, 1msa autour de la br2ens, 1demi-br, (1br, picot2b) (1br, 2demi-br) dans l'esp-2ml, 1mc dans le brin arrière situé derrière le 1<sup>e</sup> picot3a

***Bouquet de feuilles du coin terminé!***

^^Pour cette partie vous allez crocheter à l'avant du tour de picots du

16<sup>e</sup> tour. Une fois terminé vous allez tirer les picots à travers des espaces créés afin de les faire ressortir comme des boutons florales. Vous allez travailler des brRAV2ens devant elles et des petites chaînes à l'arrière afin de produire les espaces mentionnés. Quand vous regarder cette section vous devriez clairement voire les espaces entre les chaines que vous avez faites dans le 14<sup>e</sup> tour qui sont attachés avec des mcRAR à votre travail, et ce sont celles-ci autour desquelles vous placerez votre brRAV2ens A L'EXCEPTION DE celui qui se trouve devant le picot6a qui se trouve dans l'esp-1ml du 13<sup>e</sup> tour. Il y a six telles places, tout comme il y a six picot3a, donc dans le modèle le 1<sup>e</sup> se trouvera devant le 1<sup>e</sup> picot3a^^

1ml, 1brRAV devant le 1<sup>e</sup> picot3a, 2ml, 1brRAV2ens devant le 1<sup>e</sup> et 2<sup>e</sup> picot3a, 2ml, 1brRAV2ens devant le 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> picot3a, 2ml, 1brRAV2ens devant le 3<sup>e</sup> picot3a et dans l'esp-1ml devant le picot6a, 3ml, 1brRAV2ens dans l'esp-1ml devant le picot6a et devant le 4<sup>e</sup> picot3a, 2ml, 1brRAV2ens devant le 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> picot3a, 2ml, brRAV2ens devant le 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> picot3a, 2ml, 1brRAV devant le 6<sup>e</sup> picot3a, 1ml, 1mc dans le brin arrière qui se trouve à l'arrière du 6<sup>e</sup> picot3a

### ***Section bourgeon floral de droite terminé!***

(1ms, 2br, picot2b, 1demi-br), 1demi-br dans les 2 mailles suivantes, 1ms

Maintenant vous allez sauter par-dessus et crocheter au-dessus des 4ml, pour qu'ils viennent au travers de votre travail quand vous avez fini. Il se peut que vous allez devoir les pousser un peu afin d'atteindre les mailles suivantes.

1mc, 2demi-br dans les 2 mailles suivantes, (1br, 2ml, 1br) dans l'esp-1ml,



2demi-br dans les 2 mailles suivantes, mc,

A nouveau vous allez crocheter au-dessus du 4ml

1ms, 1demi-br dans les 2 mailles suivantes, (1demi-br, 1br, picot2b, 1br, 1ms), 1mc dans le brin arrière situé à l'arrière du picot3a

### ***Bouquet de feuilles du milieu terminé!***

1ml, 1brRAV devant le 1<sup>e</sup> picot3a, 2ml, 1brRAV2ens devant le 1<sup>e</sup> et 2<sup>e</sup> picot3a, 2ml, 1brRAV2ens devant le 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> picot3a, 2ml, 1brRAV2ens devant le 3<sup>e</sup> picot3a ET dans l'esp-1ml qui est devant le picot6a, 3ml, 1brRAV2ens dans l'esp-1ml devant le picot6a et devant le 4<sup>e</sup> picot3a, 2ml, 1brRAV2ens devant le 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> picot3a, 2ml, 1brRAV2ens devant le 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> picot3a, 2ml, 1brRAV devant le 6<sup>e</sup> picot3a, 1ml, 1mc dans le brin arrière situé à l'arrière du 6<sup>e</sup> picot3a

### ***Section bourgeon floral de gauche terminé!***

Rep à partir de \* jusqu'à la fin

*par côté - 5 esp-1ml, 26 demi-br, 21 br, 7 picot2b, 2 msa, 6 ms, 8 mc, 3 brRAV, 13 esp-2ml, 12 brRAV2ens, 2 esp-3ml*