

The Butterfly Effect Del 1

Från djupet av själen och någonstans i hjärtat, fanns det minsta av mullrande och miljoner små gnistor. Ut ingenting blev någonting, detta var början, och när allt var klart delades det upp i tio olika delar.

Gör med garn A en magisk cirkel, 1 lm och 8 fm

Varv 1 (A) – börja i valfri fm

[3 st i gr, 2lm] x8

- 8 grupper, 8 2lmbg

Varv 2 (B) – börja runt gr

[rel.fm.fram runt gr, 2 fm i 2lmbg] x8

- 8 rel.fm.fram, 16 fm

Varv 3 (C) – börja i valfri rel.fm.fram

*hst, 2 st, 2 lm, 2 st, hst, fm, 1 lm, fm; upprepa från * till slut

- 16 st, 8 hst, 8 fm, 4 2lmbg, 4 1lmbg

Varv 4 (D) – börja i valfri 1lmbg

*(hst, 2 st, 2 lm, 2 st, hst) i 1lmbg, Hö fm, rel.fm.bak i nästa 3 m, (fm, 2 lm, fm) i 2lmbg, rel.fm.bak i nästa 3 m, Hö fm; upprepa från * till slut

- 16 st, 8 hst, 8 fm, 8 2lmbg, 24 rel.fm.bak

Varv 5 (E) – börja i valfri 2lmbg emellam fm,

*(hst, 2 st, picot3a, 2 st, hst) i 2lmbg, Hö fm, rel.hst.bak i nästa 4 m, rel.fm.bak i nästa 2 m, (fm, 2 lm, fm) i 2lmbg, rel.fm.bak i nästa 2 m, rel.hst.bak i nästa 4 m, Hö fm; upprepa från * till slut

- 16 st, 8 hst, 8 fm, 16 rel.fm.bak, 32

rel.hst.bsk, 4 2lmbg, 4 picot3a

Varv 6 (D) – börja i 2lmbg från varv 3 - Notera att rel.st.fram i detta varv är mer

som st runt 1mbg men de både ser ut och beter sig som rel.st.fram och är därför skrivna som rel.st.fram

*rel.st.fram runt 2lmbg från varv 3, 4 lm, rel.st.fram i samma 2lmbg och placera de 4 lm bakom picot3a som gjordes i varv 5, 4 lm, V i 2lmbg från varv 5, 4 lm; upprepa från * till slut

- 8 rel.st.fram, 4 V , 8 4lmbg

Varv 7 (A) – börja i valfri V stitch

*(2 st i gr, 1 lm, 2 st i gr, 2 lm, 2 st i gr, 1 lm , 2 st i gr) i V, 4 lm, rel.fm.fram runt rel.st.fram från varv 6, 3 lm, rel.fm.fram runt rel.st.fram från varv 6 och placera de 3 lm bakom hörnet som du gjorde med de 4 lm i varv 6, 4 lm; upprepa från * till slut

- 16 2 st i gr, 8 rel.fm.fram, 8 1lmbg, 4

2lmbg, 8 4lmbg

Varv 8 (C) – börja i valfritt 2lmbg hörn

*(2 st, 2 lm, 2 st), rel.st.fram runt gr, hst i 1lmbg, rel.hst.fram runt gr, 6 fm runt 4lmbg, rel.fm.fram runt rel.fm.fram, 3 fm runt 3lmbg rel.fm.fram runt rel.fm.fram, 6 fm runt 4lmbg, rel.hst.fram runt gr, hst i 1lmbg, rel.st.fram runt gr; upprepa från * till slut

per sida - 4 st, 15 fm, 2 rel.st.fram, 2lmbg, 2

hst, 2 rel.hst.fram, 2 rel.fm.fram

Varv 9 (E) - börja i valfritt 2lmbg hörn

*(hst, 2 lm, hst), rel.st.bak i nästa 4 m, Hö rel.hst.fram, rel.st.bak i nästa 6 m, Hö rel.fm.fram, rel.st.bak, Hö fm, st i picot3a från varv 5, rel.st.bak, Hö rel.fm.fram, rel.st.bak i nästa 6 m, Hö rel.hst.fram, rel.st.bak i nästa 4 m; upprepa från * till slut

per sida - 2 hst, 2lmbg, 1 st, 22 rel.st.bak

Varv 10 (D) - börja i valfritt 2lmbg hörn

*(hst, st, 2 lm, st, hst), fm i nästa 8 m (se till att inte missa den första gömda maskan), hst, rel.dst.fram runt rel.st.fram från varv 6, Hö rel.st.bak, st, 3 st, (st, picot3a, st), 3 st, st, rel.dst.fram runt rel.st.fram från varv 6, Hö rel.st.bak, hst, fm i nästa 8 m; upprepa från * till slut

per sida - 4 hst, 12 st, 16 fm, 2lmbg, picot3a,

2 rel.dst.fram

Varv 11 (B) - börja i valfritt 2lmbg hörn

**(2 st, 2 lm, 2 st), rel.st.bak, rel.hst.bak, rel.fm.bak i nästa 8 m, 1 lm, Hö de 2 m som utgör hst och rel.dst.fram, rel.fm.bak, rel.hst.bak, rel.st.bak i nästa 3 m, Hö picot3a, rel.st.bak i nästa 3 m, rel.hst.bak, rel.fm.bak, 1 lm, Hö 2 m, rel.fm.bak i nästa 8 m, rel.hst.bak, rel.st.bak; upprepa från * till slut*

per sida - 8 rel.st.bak, 4 rel.hst.bak, 18

rel.fm.bak, 4 st, 2 1lmbg, 1 2lmbg

Varv 12 (A) - börja i valfritt 2lmbg hörn -på detta varv virkar du endast i luftmaskbågarna och hoppar över alla maskor

**(2 st i gr, 1 lm, 2 st i gr, 2 lm, 2 st i gr, 1 lm, 2 st i gr), 6 lm, (2 st i gr, 1 lm, 2 st i gr) i 1lmbg, 5 lm, (2 st i gr, 1 lm, 2 st i gr) i 1lmbg, 6 lm; upprepa från * till slut*

per sida - 8 2 st i gr, 4 1lmbg, 2 6lmbg, 1

5lmbg, 1 2lmbg

Varv 13 (C) - börja i valfritt 2lmbg hörn

**(2 st, 1 dst, 2 lm, 1 dst, 2 st), rel.st.fram runt gr, st i lmb, rel.st.fram runt gr, (4 st, dst, 1 lm, dst, 4 st) i 6lmbg, rel.st.fram runt gr, st i lmbg, rel.st.fram runt gr,*

Notera att du nu kommer virka i varv 11 och i 5lmbg på baksidan av varv 12 (fast inte på samma gång)

Hö 2 m, rel.fm.bak i varv 11, [st i 5lm, rel.st.bak i varv 11] x 2, (dst, picot3a, dst) i 5lm, [rel.st.bak i varv 11, st i 5lm] x 2, rel.fm.bak i varv 11, Hö 2 m

Notera att du nu virkar på baksidan av varv 12

*rel.st.fram runt gr, st i lmbg, rel.st.fram runt gr, (4 st, dst, 1 lm, dst, 4 st) i 6lmbg, rel.st.fram runt gr, st i lmbg, rel.st.fram runt gr; upprepa från * till slut*

per sida - 8 rel.st.fram, 28 st, 8 dst, 2

rel.fm.bak, 4 rel.st.bak, 1 picot3a, 2 1lmbg, 1 2lmbg

Varv 14 (C) - börja i valfritt 2lmbg hörn -detta varv kommer skapa lmbg på

baksidan av ditt arbete som du kommer virka i senare

*(sm, 3 lm, sm), 3 lm, Hö m, rel.sm.bak, [2 lm, Hö 2 m, rel.sm.bak] x3, 2 lm, Hö 1lmbg, rel.sm.bak, [2lm, Hö 2 m, rel.sm.bak] x 2,

du ska nu vara i st mellan de två grupperna precis innan mitten av varvet

2 lm, Hö 4 m, rel.sm.bak, 3 lm, Hö 4 m och picot3a, rel.sm.bak, 2 lm, Hö 4 m, rel.sm.bak, [2 lm, Hö 2 m, rel.sm.bak] x 2, 2 lm, Hö 1lmbg, rel.sm.bak, [2 lm, Hö 2 m, rel.sm.bak] x3, 3 lm, Hö m; upprepa från * till slut

per sida - 16 rel.sm.bak,

14 2lmbg, 4 3lmbg

Varv 15 (F) - börja i första 2lmbg före ett hörn då du ska böra göra hörnet här i från -arbeta endast i lmbg gjorda på varv 14 om inget annat står angivet – de är understrukna för ytterligare förtydning.

*(sm, 2 lm, st, dst), sammankoppla denna 2lmbg och den nästa 3lmbg med en 2st.tsm, (hst, fm, 3 hst), rel.fm.fram runt sm mellan lm, (3 hst, st, 3 hst), rel.fm.fram runt sm mellan lm, (3 hst, fm, hst), sammankoppla denna 3lmbg och nästa 2lmbg med en 2st.tsm, (dst, st, 2 lm, sm), nu är ditt hörn klart!

[3 fm i 2lmbg] x5, (2 st, hst, fm), (fm, hst, st, 1 lm, st, hst, fm), (fm, hst, 2 st), [3 fm i 2lmbg] x 5; upprepa från * till slut

per sida - 2 sm, 2 2lmbg, 9 st, 2 dst, 2

2st.tsm, 18 hst, 36 fm, 2 rel.fm.fram, 1 1lmbg

Varv 16 (E och för toffee popcorn också A) - börja på baksidan runt första sm i hörnet från varv 14

*rel.sm.bak, 3 lm, putta hörnet bakåt och virka runt det i 2lmbg hörnet från varv 13, gör toffee popcorn med garn A i mitten, 3 lm, rel.sm.bak runt den andra sm hörnan från varv 14, 5 lm, sm i den 1:a av de 15 fm och placera de 5 lm bakom ditt arbete, [picot3a, sm, sm] x3, picot6a, Hö fm, [sm, sm, picot3a] x3, sm, 3 lm, rel.sm.bak runt sm innan de 3 lm från varv 14, 4 lm, toffee popcorn mellan rel.st.bak 3 and 4 som gjordes på varv 11, 4 lm, rel.sm.bak runt sm efter 3 lm från varv 14, 3 lm, sm i den 1:a av de 15 fm, [picot3a, sm, sm] x3, picot6a, Hö fm, [sm, sm, picot3a] x3, sm, 5 lm; upprepa från * till slut

per sida - 4 3lmbg, 2 5lmbg, 12 picot3a, 2
picot6a, 2 toffee popcorn, 2 4lmbg, 4 rel.sm.bak, 28 sm

Varv 17 (F) - på detta varv virkar du endast i varv 15 och hoppar över alla maskor från varv 16 UTOM toffee popcorn i hörnet där du virkar runt de 3lm OCH maskorna från varv 15, börja i 2lmbg som leder upp till ditt hörn på varv 15. Om du har svårt att hitta den så är det den 2lmbg som du började varv 15 med! -

*(2 hst, st, picot2b) i 2lmbg, st, hst, ffm runt st2tsm, hst i nästa 2 m, (st, picot2b, st), hst, fm, sm

Du ska nu vara innan de 3 lm, du kommer virka runt både de 3 lm OCH i maskorna

sm, hst, st,

^^följande () ska virkas i endast en m men runt 2 lm, du börjar i maskan och runt de 3 lm du redan är i, sen gör du en rel.st.fram runt toffee popcornet, och fortsätter fortfarande i samma m och runt de nästa 3 lm^^

(2 st, rel.st.fram runt toffee popcorn, picot2b, 2 st), st, hst, sm, Hö m, fm, hst, (st, picot2b, st), hst i nästa 2 m, ffm runt 2st.tsm, hst, (st, picot2b) (st, 2 hst) i 2lmbg, sm i bmb bakom den 1:a picot3a

Lövgruppen i hörnet är klar!

^^I denna del virkar du på framsidan av picotvarvet från varv 16. När du är klar ska du dra picot:erna genom mellanrummet som gjorts så att de lyfts fram som små blomknoppar. Du kommer arbeta med 2rel.st.fram.tsm framför dem och små lmbg bakom dem för att skapa nämnda mellanrum. När du kollar på denna sektion ska du klart kunna se mellanrum emellan lmbg du gjorde på varv 14 som sattes fast på ditt arbete med rel.sm.bak, och det är runt dessa som du ska placera dina 2rel.st.fram.tsm FÖRUTOM den framför picot6a som är placerad i 1lmbg från varv 13. Det är sex sådana här platser, precis som det är sex picot3a, så i mönstret ska den 1:a vara framför den 1:a picot3a.^^

1 lm, rel.st.fram framför den 1:a picot3a, 2 lm, 2rel.st.fram.tsm framför den 1:a OCH 2:a picot3a, 2 lm, 2rel.st.fram.tsm framför den 2:a och 3:dje picot3a, 2 lm, 2rel.st.fram.tsm framför den 3:dje picot3a OCH i 1lmbg framför picot6a, 3 lm, 2rel.st.fram.tsm i 1lmbg framför picot6a OCH framför den 4:e

picot3a, 2 lm, 2rel.st.fram.tsm framför den 4:e OCH 5:e picot3a, 2 lm ,
2rel.st.fram.tsm framför den 5:e OCH 6:e picot3a, 2 lm, rel.st.fram framför den
6:e picot3a, 1 lm, sm i bmb bakom den 6:e picot3a

Blomknopps sektionen till höger är klar!

(fm, 2 st, picot2b, hst), hst i nästa 2 m, fm

Nu ska du hoppa över de 4lm och virka över dem, så att det går igenom
ditt arbete när du är klar. Du kan behöva putta det lite åt sidan för att nå nästa
maska.

sm, 2 hst i de nästa 2 m, (st, 2 lm, st) i 1lmbg, 2 hst i de nästa 2 m, sm,

Återigen virkar du över de 4 lm

fm, hst i de nästa 2 m, (hst, st, picot2b, st, fm), sm i bmb bakom picot3a

Lövgruppen i mitten är klar!

1 lm, rel.st.fram framför den 1:a picot3a, 2 lm, 2rel.st.fram.tsm framför den
1:a OCH 2:a picot3a, 2 lm, 2rel.st.fram.tsm framför den 2:a OCH 3:dje picot3a,
2 lm, 2rel.st.fram.tsm framför den 3:dje picot3a OCH i 1lmbg framför picot6a,
3 lm, 2rel.st.fram.tsm i 1lmbg framför picot6a OCH framför den 4:e picot3a, 2
lm, 2rel.st.fram.tsm framför den 4:e OCH 5:e picot3a, 2 lm, 2rel.st.fram.tsm
framför den 5:e OCH 6:e picot3a, 2 lm, rel.st.fram framför den 6:e picot3a, 1
lm, sm i bmb framför den 6:e picot3a

Blomknopps sektionen till vänster är klar!

upprepa från * till slut

*per sida - 5 1lmbg, 26 hst, 21 st, 7 picot2b, 2
ffm, 6 fm, 8 sm, 3 rel.st.fram, 13 2lmbg, 12 2rel.st.fram.tsm, 2 3lmbg, 6 tr2tog*