

Anteckningar på mönstret

Hur man läser mönstret;

* - Indikerar upprepningar för hela varvet. Hitta detta för att identifiera var du ska börja och avsluta varvet

^ ^ - Runt någonting indikerar att det finns fortsatt förklaring nedan

[] - Indikerar små upprepningar. Upprepa dessa enligt anvisat

() - Maskor inom parentes ska alla göras i samma maska

☆☆ - Används endast på varv 41 för att du inte ska missa den speciella picot2b maskan

, - Maskor som är uppdelade med ”,” ska läsas så här;

Ex 1.

I mönstret står: fm, 2 fm, fm,

Du virkar då: fm i första maskan, 2 fm i den andra maskan, fm i den tredje maskan

Ex 2.

I mönstret står: fm, [2 st, st] x2, dst

Du virkar då: fm i första maskan, 2 st i den andra maskan, st i den tredje maskan, 2 st i den fjärde maskan, st i den femte maskan, dst i den sjätte maskan

Ex 3.

I mönstret står: fm, (fm, st, 2 lm, st, fm), fm

Du virkar då: fm i första maskan, allt inom () virkas i den andra maskan, fm i den tredje maskan

Ex 4.

I mönstret står: st runt nästa maska

Du virkar då: runt maskan och inte i maskan

Början och slut – när det gäller vissa förklaringar och också vissa tips och tricks, är det helt okej att göra som du känner och se dessa förklaringar mer som förslag

Jag väljer att klippa garnet efter varje varv, även när det ska användas på nästa varv, för att jag inte gillar att göra sm och lm mellan varven. Jag föredrar invisible joins, inte bara för det estetiska men också då jag tycker det gör maskräkningen enklare.

Försök att börja varje varv så du kan avsluta det med en invisible join. Till exempel, om ett varv börjar med en fm, fäst garnet med 1 sm och 1 lm, fortsätt med mönstret och när du har kommit hela vägen runt gör en invisible join i den andra maskan i mönstret så att du döljer den första sm och lm och där igenom får en hel fm. Se exempel nedan:

Börja med en fm = sm, 1 lm = skrivet i mönstret som fm

Börja med en hst = sm, 1 lm = skrivet i mönstret som hst

Börja med en st = sm, 2 lm = skrivet i mönstret som st

Du kan också börja med stående maska och dölj den med en invisible join, du väljer vilket som passar dig bäst.

För finaste övergång mellan varven, klipp av och fäst tråden varje varv, invisible joins borde hjälpa till att hålla rätt koll på antalet maskor du har, men för säkerhets skull kolla ditt maskantal efter varje varv.

Om du har valt att virka denna filt i endast en färg så vill du kanske inte klippa av garnet efter varje varv, jag gjorde det ändå men det är helt valfritt!

Original filten är gjort i garnet Must Have från Yarn and Colors.

Färgkarta:

Must Haves:	Antal nystan
A – Sunflower 014	3
B – Cantaloupe 016	3
C – Girly Pink 035	4
D – White 001	3
E – Blossom 045	3
F – Eucalyptus 080	3
G – Teak 008	3

Virknål: 3.5 mm

Epic:	Antal nystan
A – Sunflower 014	8
B – Cantaloupe 016	9
C – Girly Pink 035	9
D – White 001	8
E – Blossom 045	7
F – Eucalyptus 080	9
G – Teak 008	9

Virknål: 5 mm

Virkefasthet:

Detta är en filt och därför känns kanske inte virkefastheten alltför viktig, men, då alla virkar olika hårt kan det påverka hur mycket garn som går åt. Mönsterskaparen Kay virkar ganska hårt och efter 9 varv hade kvadraten denna storlek:

10 x 10 cm
3.94 x 3.94 inch

Efter den första delen hade Kays design denna storlek:

20 x 20 cm
7.87 x 7.87 inch

Det viktigaste att komma ihåg är att ha samma virkfasthet genom hela arbetet, ibland kan arbetet kännas hårdare eller lösare men det borde jämnas ut sig när filten är färdig.

Det är värt att notera att mönstertestarna inte virkade efter någon typ av virkfasthet och ändrade inte storlek på virknålen. Alla de färdiga filtarna hade väldigt olika storlekar men är alla precis lika vackra.

Kay: 90x90cm
Erika: 110x110cm
Joy: 116x116

Detta betyder oundvikligen att Kay fick en massa garn över och de andra inte hade lika mycket kvar. Vi har räknat ut garnåtgången baserat på hur mycket Joy använde då hon virkade lösast, bäst att vara på den säkra sidan eller hur?

Blockning:

Filten har kontinuerligt blivit blockad under arbetets gång, men den sista delen väger och drar ut mittendelen av filten så den behöver inte en sista blockning men beroende på din virkfasthet kan du kanske föredra en sista blockning ändå. Generellt ser allt mycket mer underbart ut när det har blivit blockat.

Kay använder en steamer när hon blockar vilket är snabbt och enkelt, men det finns flera andra sätt att blocka på. Vänligen kolla på nedan länkar för några tips på hur man blockar på olika sätt;

https://www.anniescatalog.com/crochet/content.html?content_id=628&type_id=S

<http://crafternoontreats.com/blocking-acrylic-crochet-blankets/>

<https://www.youtube.com/watch?v=slx0fjHC6gY>

<http://littlebirdiesecrets.blogspot.com/2012/04/how-and-why-to-block-crochet-and-knit.html>

