

# Notas sobre el patrón

Para descifrar y entender mejor el patrón;

\* - Indica repetir para o por toda la ronda. Se encuentra para identificar el inicio de la ronda y también para terminarla.

^ ^ - Significa que hay una explicación más completa acerca de alguna parte de la labor

[ ] - Indica repeticiones cortas o de pequeña duración. Hay que repetir el número de veces indicado.

( ) - Las instrucciones indicadas entre estos paréntesis deben ser realizados en el mismo punto

☆ - is only used in end 41 to make sure that you don't miss the special picot2b stitch solamente se ocupa este símbolo en la ronda 41 para tener en cuenta y no olvidar hacer el punto picot2b

, - Los puntos van divididos por "," y deben leerse de separándolos de esa manera;

Ej 1.

Parte del patrón: mp, 2 mp, mp,

Usted debe realizar: un medio punto en el primer punto, 2 medios puntos en el segundo punto, un medio punto en el tercer punto

Ej 2.

Parte del patrón: mp, [2 pv, pv] x2, pvd

Usted debe realizar: mp en el primer punto, 2 pv en el segundo punto, pv en el tercer punto, 2 pv en el cuarto punto, pv en el quinto punto, pvd en el sexto punto

Ej 3.

Parte del patrón: mp, (mp, pv, 2cad, pv, mp), mp

Usted debe realizar: mp en el primer punto, todo lo que esta dentro de ( ) en el segundo punto, mp en el tercer punto

Ej 4.

Parte del patrón: pv alrededor del siguiente punto

Usted debe realizar: around the stitch and not in the stitch

**Inicio y final** - aquí algunas de las explicaciones y también algunos trucos y tips, do feel free to do as you see fit and see these as suggestions more than anything estas son solo algunas sugerencias por favor siéntase en la libertad de realizar el proyecto bajo su propia lógica y de manera que se sienta cómoda

Yo elijo cortar el estambre al terminar cada ronda, aunque vaya a seguir ocupando el mismo color en la siguiente ronda, esto es porque a mi no me gusta hacer un punto enano seguido de una cadeneta entre las rondas. Prefiero hacer uniones invisibles, no solo por que visualmente se ve mejor sino porque hace que el conteo de puntos sea mas claro.

Trate de empezar cada ronda de manera que termine con una union invisible. Por ejemplo, si la ronda empieza con un medio punto, inicie con un punto enano seguido de una cadeneta, siga el patrón y cuando llegue al final realice una unión invisible en el punto que esta a continuación del punto enano y cadeneta del inicio convirtiéndolo así en el primer medio punto de la ronda. A continuación se envistan algunos ejemplos:

Iniciando con mp = pe, cad1 = en el patron se encuentra como mp

Iniciando con pmv = pe, cad1 = en el patron se encuentra como pmv

Iniciando con pv = pe, cad2 = en el patron se encuentra como pv

También puede iniciar con un punto de pie (standing stitch) y cubrirlo con una union invisible, esto depende de su preferencia.

Para obtener un tejido limpio y correctamente realizado corte el estambre y remate despise de cada ronda, las uniones invisibles ayudan a mantener el conteo de puntos correctamente, sin embargo recuerde llevar el conteo de puntos en cada ronda.

Si ha elegido ganchillar el proyecto usando solamente un color no debe cortar el estambre al final de cada ronda, por lo anterior mencionado yo, la diseñadora, si lo hice; pero esto se deja a su consideración y preferencia.

Este patrón fue originalmente realizado con el estambre de Yarn and Colors Must Haves.

**Lista de colores:**

Must Haves:	No. madejas
A – Sunflower 014	3
B – Cantaloupe 016	3
C – Girly Pink 035	4
D – White 001	3
E – Blossom 045	3
F – Eucalyptus 080	3
G – Teak 008	3

Gancho: 3.5 mm

**Epic:**

Epic:	No. madejas
A – Sunflower 014	8
B – Cantaloupe 016	9
C – Girly Pink 035	9
D – White 001	8
E – Blossom 045	7
F – Eucalyptus 080	9
G – Teak 008	9

Gancho: 5 mm

**Calibre:**

Esta es una manta por lo tanto el calibre puede no resultar importante, sin embargo, como la tensión que cada tejedora usa es diferente puede haber una variación en cuanto a la cantidad de estambre ocupado. Kay, la diseñadora, teje de forma apretada y al realizar 9 rondas obtiene un cuadrado con las siguientes medidas:

10 x 10 cm

3.94 x 3.94 pulgadas

Después de realizar la primera parte obtuvo las siguientes medidas:

20 x 20 cm

7.87 x 7.87 pulgadas

Lo que es de suma importancia es mantener la misma tensión a lo largo del proyecto, algunas veces la labor puede llegar a percibirse muy apretada o muy suelta dependiendo de la forma de tejer de cada una pero esto se acomodará por si mismo una vez que la manta se haya terminado.

También hay que tener en cuenta que las tejedoras elegidas para examinar el patrón no siguieron un calibre específico ni tampoco cambiaron el número de gancho recomendado. A pesar de ello las mantas de cada una resultaron con un tamaño diferente sin que esto afectase la belleza del diseño.

Kay: 90x90cm

Erika: 110x110cm

Joy: 116x116cm

Esto inevitablemente significa que Kay tuviera un montón de estambre sobrante y las otras dos examinadoras tuvieron poco sobrante. Hemos calculado la cantidad de estambre en base a lo que ocupó Joy ya que su tensión fue la más floja y es mejor tener la cantidad suficiente.

### **Bloqueo:**

Respecto al bloqueo, este fue hecho de manera continua a lo largo de las diferentes rondas y partes, sin embargo el marco exterior pesa y estira la parte

media del diseño, por lo cuál no se considera necesario hacer un bloqueo final pero dependiendo de la tensión de cada tejedora esto queda a consideración y preferencia de la tejedora. En general cualquier trabajo o labor queda mejor visualmente después de haber sido bloqueado.

Kay utiliza una plancha de vapor para bloquear ya que resulta fácil y rápido, pero existen varias formas para bloquear. Por favor revise los siguientes enlaces para encontrar trucos al respecto.

[https://www.anniescatalog.com/crochet/content.html?content\\_id=628&type\\_id=S](https://www.anniescatalog.com/crochet/content.html?content_id=628&type_id=S)

<http://crafternoontreats.com/blocking-acrylic-crochet-blankets/>

<https://www.youtube.com/watch?v=slx0fjHC6gY>

<http://littlebirdiesecrets.blogspot.com/2012/04/how-and-why-to-block-crochet-and-knit.html>